

YZABEL BEAUBIEN – CV

Yzabel.BeauBien@jimagineconsultants.com

PARCOURS ACADÉMIQUE

- 1998 **Animation Radio**
Collège radio-télévision de Québec
- 1996 **Création littéraire**
Université Laval

PARCOURS PROFESSIONNEL

- Oct. 15 à aujourd’hui **APEM (Association des professionnels de l’édition musicale)**
Coordonnatrice aux formations et au développement (contractuelle)
apem.ca
-
- Nov. 2012/Mai 2015 **LIVRE QUAND LE SHOW DEVIENT BUSINESS**
Auteure et éditeure
Éditions Octave – ISBN 978-2-923717-69-2 / © 2015 Vol. 2 J’Imagine Consultants
quandleshowdevientbusiness.com
2 fois récipiendaire d’une subvention de la Fondation SOCAN
-
- Fév. 07 à aujourd’hui **J’IMAGINE CONSULTANTS**
Présidente et spécialiste en financement culturel
jimagineconsultants.com
- Consultation, gestion et développement de financement public, relations gouvernementales, recherche, rédaction, suivi, administration, majoration et parachèvement de demandes de bourses et subventions (CALQ, CAC, SODEC, Musicaction, FACTOR, Fonds RadioStar, Radio Starmaker Fund, VEM, etc.) pour une clientèle d’artistes, producteurs, maisons de disques et gérants établis dont Vega Musique, M pour Montréal, Productions Jacques K Primeau, Concertium, 9^e Vague, Coyote Records, Marco Calliari, Productions Troublemakers, L-Abe, Productions de l’onde, Stefie Shock, Wilfred Le Bouthillier, Jonathan Painchaud, Jason Bajada, Sara Dufour, Heavy Trip, etc.
 - Ateliers de formation et Conférences.
-
- 2003 à 2008 **KARTIER GÉNÉRAL**
Gérance d’artistes et Agence de spectacles
- Gestion et développement de l’entreprise.
 - Représentation et développement de projets artistiques.
 - Promotion, rédaction publicitaire et relations de presse.
 - Organisation et coordination de tournées.
 - Représentation d’artistes et de spectacles aux événements-rencontres de l’ADISQ, Rideau, Contact-ontarois, Roseq.
 - Demandes de bourses et de subventions.

2001 à 2007

L'ÉCOLE DU SHOW-BUSINESS

Enseignante (2004 à 2007)

- Chargée du cours « Communications informatiques appliquées » dans le cadre du programme *Agent de commercialisation en développement artistique*.

Chargée de projets (2004 à 2007)

- Rédaction du bulletin d'information l'INFO SHOW-LETTRE.
- Juge-partenaire Festival International de la Chanson de Granby (2002 à 2006), Challenge Live Molson Dry CKOI (2004 et 2005), Cégeps Rock (2001 à 2006).

Coordonnatrice des stages et des offres d'emploi (2001-2004)

Coordonnatrice des programmes d'études (2001-2004)

- Gestion et structure du département.
 - Coordination et supervision des aspects pédagogiques.
 - Recrutement du personnel enseignant.
 - Négociation des contrats.
 - Évaluation du contenu des cours.
 - Suivi académique des étudiants.
 - Gestion, coordination et développement du département des stages et du placement.
 - Registraire : horaires, bulletins, diplômes, transmissions au M.E.Q.
 - Participation à l'élaboration des programmes d'études.
 - Location des salles de spectacles et achat du matériel pédagogique.
-

1999 à 2001

SHOWBYZ.COM

Gérante, agente et productrice

- Gestion artistique.
 - Production de spectacles.
 - Relations de presse : rédaction de dossiers et communiqués, organisation de lancements de disques, *tracking* radio.
-

1999 à 2001

INSTITUT TREBAS

Enseignante

- Chargée des cours :
« Radio et télévision: leur rôle dans l'industrie du disque »; « Relations publiques et promotion »; « Production de spectacles » et « Industrie musicale ».
- Cours dispensés en français et en anglais.
-

1998 et 1999

ANIMATION RADIO

CHOI 98.1-RADIO X, Québec

Animatrice

CJMF 93.3, Québec

Animatrice- stagiaire

CKIA 96.1 et CKRL 89.1, Québec

Animatrice- bénévole

1990 à 1997

ARCHAMBAULT MUSIQUE, Ste-Foy et Vieux-Québec (1995 à 1997)

Acheteuse

- Achats des disques du département Pop (négociation avec les représentants des compagnies de disques), création publicitaire, organisation des spectacles en magasin « in-store ».

HMV CANADA, Québec et Mégastore-Montréal (1992 à 1995)

Disquaire & D.J.

- Conseillère musicale, superviseure, responsable des échanges et remboursements, D.J. : animation et musique.

DISCUS MUSIC WORLD, Vieux-Québec (1990 à 1992)

Disquaire

- Conseillère musicale, assistante-gérant.
-

1992

BUDGET-CONCEPT ENR., Québec

Entrepreneure

- Création et développement d'une entreprise : photo & graphisme pour affiches de groupes musicaux.

IMPLICATION ET AUTRES...

- **CONFÉRENCIÈRE/FORMATRICE** : Orford Musique, UQAM, Congrès FAMEQ, Culture Québec & Chaudière-Appalaches, Musitechnic, Culture Côte-Nord, Concours MusiQualité, Syli d'or, Culture Estrie, Festival des Nuits d'Afrique, Culture Gaspésie, Culture Laval, Culture Mauricie, Culture Mékinac, musiQCamp, Culture Outaouais, Festival de l'Outaouais Émergent, Institut Trebas, L'Ampli de Québec, CFP Maurice-Barbeau, Gatineau prend la scène, Arrimage, Festival International de la chanson de Granby, Culture Abitibi-Témiscamingue et Nord-du-Québec, Centrale des Artistes, Mon projet d'affaires, Festival Vue sur la Relève, SMIM, SMIQ, École du Show-Business, Université Laval, Découvertes de la chanson de Magog, SOPREF.
- **PRESSE** :
<http://rreverb.com/yzabel-beaubien-jimagine-consultants-financement/>
http://www.baronmag.com/2014/05/etre-un-artiste-cest-une-entreprise-https://www.youtube.com/watch?v=kP1N_HXldl8&t=8s
- **PARTENAIRE (J'IMAGINE CONSULTANTS – REMISE DE PRIX)** : Les Syli d'or de la musique du monde, Concours Diapason, Festival Vue sur la Relève, Les Francouvertes, MusiQualité.
- **MEMBRE DU JURY** : Francouvertes (2017, 2018, 2019), Syli d'or (2015, 2016), MusiQualité (2015), Concours Diapason (2014), Ma Première Place des Arts (Finales 2009), Festitour (2002), Hip-Hop 4 Ever (2000). Juge-partenaire pour l'École du Show-Business : Cégeps Rock, Challenge Live (2004-2005), Festival international de la chanson de Granby (2002-2007) et Zoom sur la Relève (2002-2007). Comité Jeunes Volontaires (2006-2007).